

ESPAGUETI!

VEO QUE HA PUESTO UNA CASA DE MUSICA.

HACIA FALTA.

¡QUÉ BIEN! ES EL NUMERO SEIS Y SE CANTADO POR KAYBER KAY ESPAGUETI NO PODRA RESISTIR.

CUANDO VENGAS ESPAGUETI, QUIERO QUE TOQUES LISTO EL NUMERO SEIS DE LA CASA DE MUSICA.

MUY BIEN.

ESPAGUETI, ¿SOY YO LA UNICA MUJER QUE HA AMAS?

CLARO, QUE SI, PERO NO HA BUENOS AHORA DE ESO

LAS MUJERES SON VIVAS.

¿NO TE GUSTAN LAS CANCIONES VIEJAS?

SON COMO MARIPOSAS EN MI ESTOMAGO ME SIENTO SENTIMENTAL

TE AMO QUERIDOOO.

ESPAGUETI! QUIERO PREGUNTARTE ALGO

¡DIABLOS! LA MÚSICA PARA DO.

¿CIGA PATRÓN, ECHELE OTRA MONEDA.

TENGO ESPUE LAS QUE HACEN RUIDO. ESTOY CONTENTO DE SER SOLTERO DE SER LA-LAI...
¡QUÉ BUENO!

¿QUERIAS PREGUNTARME ALGO?

¡BAH!

¡NO HAGAS ESO!

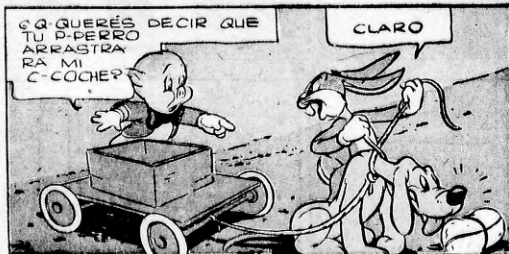
¿DE QUÉ SE RIE? LA CASA DE MUSICA ERA SUYA!

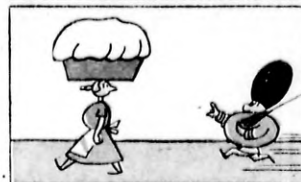
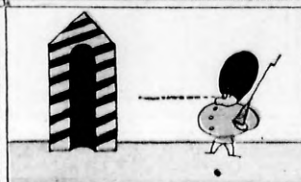
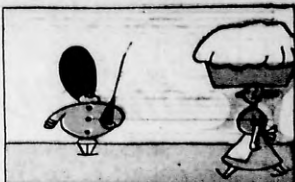
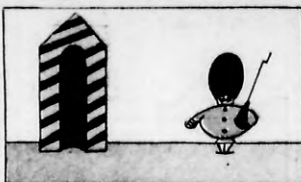
¿QUÉ TIENE?

¡CAJA!

¡HAU!

EL CONEJO CASTAÑUELAS





Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy



DON Montaleón el GLOBERO por Gus Ahern

QUIERO QUE VIGILES A
ESE SEÑOR GARCÍA, PA-
RA QUE NO SE MANDE
A MUDAR CON VALIJA Y
TODO ME DEBE 5 SE-
MANAS DE ALQUILER.



¡QUE SE ATREVA
A HACERLO!

TENDRA' QUE VALERSE
DE UNA CORTINA DE MU-
NO PARA ESCAPARSEME



¡THUM!... HA SALIDO.
AHORA PODRE
ESCAPARME.



¡ HOLA, SEÑOR GONZÁLEZ... HÁBLA PE-
REZ; ¿ QUIERE VENIR A EXPLICARME
TODOS LOS DETALLES DE MI SEGURO?



SOY EL SEÑOR GONZÁLEZ,
DE LA COMPAÑIA DE SEGU-
ROS "OJO POR OJO". VEN-
GO A VER AL SEÑOR GAR-
CÍA

LO LLEVARE A SU CUAR-
TO.



BIEN, SEÑOR GON-
ZÁLEZ... A MÍ ME
INTERESA LA POLI-
ZA DE 50.000 \$



¡ VA A SACAR UNA
POLIZA DE SEGURO
POR 50.000 \$...



¡ NO DIGAS !

EN EL BANCO DIERON QUE
ME ENTREGARÍAN LA HEREN-
CIA LA SEMANA PROXIMA.



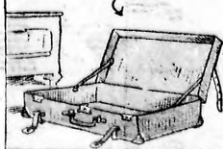
¡ FORMIDABLE! LA
COSA NO HABRÍA
SIDO TAN SENCILLA
HUBIERA ESTADO
LA PATRONA



NO CUESTA
NADA ENGA-
ÑARLO A ESE
TIPO

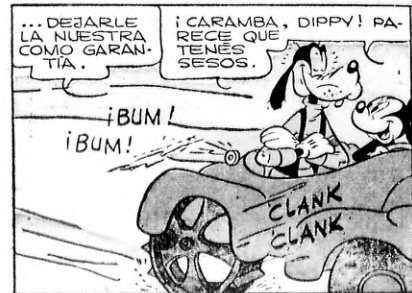
EN EL CUARTO ABANDONADO POR GARCÍA...

SU VALIJA DE
IMITACIÓN CUE-
RO...



BOLSAS VACÍAS. QUE
EL AMIGO TENIA ME-
TIDAS BAJO SU SOBRE-
TODO.



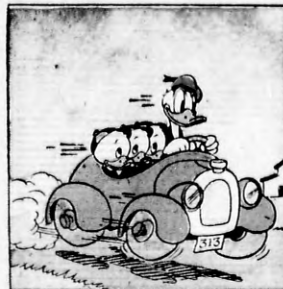


Don JACOBO en la Argentina por Cliff Sterrett



Los CEBOLLITAS Y EL CAPITAN DE LOS DIRKS.









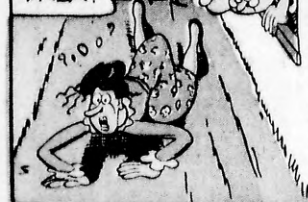
¡MISERICORDIA! ¡PA-
RECE HABER ESTADO
EN UN ACCIDENTE!



¡OTRO!



ES LA TERCERA
PERSONA ACCI-
DENTADA QUE
PASA!



¿DONDE
PASO EL
ACCIDEN-
TE, SE-
ÑOR?



¡NO SE
META EN
LO QUE NO
LE IMPOR-
TA!

CONTE A DOCE HERI-
DOS QUE PASARON
FRENTE A MI CASA,
SEÑOR HAWK-SHAW.



NO PUEDE HABER SIDO UN ACCIDEN-
TE FERROVIARIO. POR AQUÍ NO
PASA NINGUNA LÍNEA DE
TREN.



¡INCREÍBLE!

TAMPOCO PUEDE SER UNA PELEA
DE HUELGUISTAS... NO HAY FABRICAS
CERCA.



¡ECUCHEN! ¡ILEGAL
RUIDOS DE LUCHA!
¡VAMOS, WATSO!



LE DIGO QUE TODO EM-
PEZO POR UNA DISCU-
SION DE QUIEN HARIA
CULTIVADO TOMATES
MAS GRANDES.

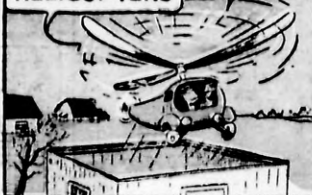


MUTT Y JEFF

Por
BUD FISCHER

TRANSFORMÉ MI
COCHE EN UN
HELICÓPTERO

¡ESTO ES
FORMIDABLE!



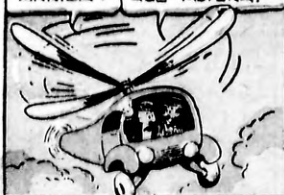
EN EL FUTURO
LA GEN-
TE VIAJA
RA' ASI.

¡QUÉ NEBLINA!
NO VEO NADA.
¿DÓNDE ESTAMOS?



¡ESTAMOS
ARRIBA!

SI, PERO, ¿A
QUÉ ALTURA?



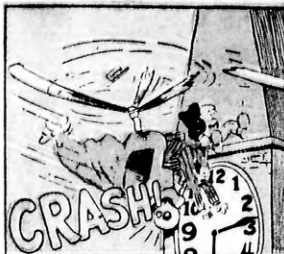
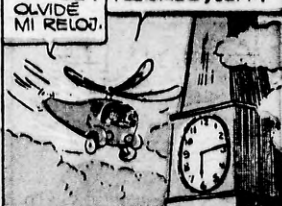
NO TE PRE-
OCUPES,
MUTT. SI HE-
MOS PODIDO
SUBIR, PO-
DREMOS
BAJAR TAMBIÉN

¿QUÉ HORAS?
TENGO QUE
ESTAR EN
CASA A LAS
6 Y MEDIA

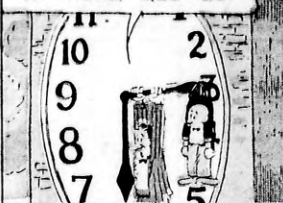


NO SÉ.
¡OLVIDÉ
MI RELOJ!

¡CUIDADO, JEFF!

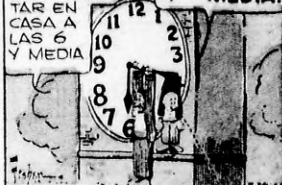


BUENO; AHORA SABEMOS
LA HORA QUE ES.



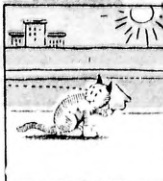
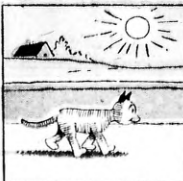
¡POR DÍOS!
Y VO PRO-
METÍ ES-
TAR EN
CASA A
LAS 6
Y MEDIA

¡OJALA' NO SEAN
NUNCA
LAS 6
Y MEDIA!

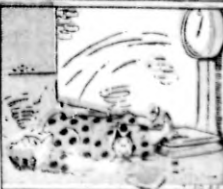


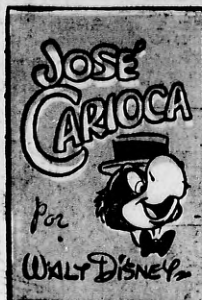
El Gato Cicerón

por Bud Fisher



¡AY! ¡QUÉ
HORROR!





CUCA

por Haenigsen

MIENTRAS DURAN SUS VACACIONES CUCA ESTÁ TRABAJANDO EN LA OFICINA DE SU PADRE.

-6-

CUCA, ¿TE GUSTA LA VIDA EN EL MUNDO DE LOS NEGOCIOS?

¡ES MARAVILLOSA, MAMA!

ME ALEGRO.

LO MEJOR ES EL RESPETO QUE TODOS LE TIENEN A PAPA.

¡EJEM!

¿SABES LO QUE ME DIO HOY MIMI, PAPA?

¿QUIÉN ES MIMI?

PERO, PAPA... AYER TE PASTASTE TODO EL DÍA DICTÁNDOLE ESA MOROCHA BONTA...

¡AH... YA ME ACUERDO.

¿ES LINDA?

¡YA LO CREO! ¿NO, PAPA?

PUES... YO... ESTE NO LO HE NOTADO.

BUENO, ¿QUE TE DIO?

QUE ESTABA LOCA POR PAPA, QUE ERA SU IDEAL...

¡TAN DIGNO... Y BUEN MOZO Y TODO...

¡NO ME DIGAS!

DIGO QUE TENÍA UNA SONRISA SUBYUGANTE.

¡EJEM!... CUCA QUERRIDA... NO DEBEMOS HABLAR EN CASA DE COSAS DE LA OFICINA. ¿PARA QUE ABURRIR A MAMA?

¡AL CONTRARIO, SIGUE, CUCA...

¡ERES MUY MODESTO, PAPA! ¡ES MARAVILLOSO TENER UN PADRE QUERIDO POR TODO EL MUNDO! BUENO; ME VOY AL CINE.

¡HUM! QUÉ LINDOS VESTIDOS ESTÁN LIQUIDANDO!

UNA NUBE DE SILENCIO GLACIAL.



Don Cuerito

por Segar



CAPUCHINO

por BILLY & BECK

TENGO QUE ENCONTRAR LA

¡MIRE, PATRÓN! ¡AQUI HAY UNAS PISADAS EN LA NIEVE!

SIGAMOS LA PISTA, AMBROSIO.



¡SÍ, SÍ! LA PISTA DE LA SEÑORA... Y LA DEBE ACOMPAÑAR UN NIÑO.

¡AH!

¡DIOS MIO! INTENGO ENTUMECIDOS LOS DEDOS DE LOS PIES!

VAMOS, MAMA; TRATAREMOS DE ENTRAR EN EL SUBTERRANEO PARA CALENTARNOS.



¡SEÑORA!

CUIDADO CON SU CORAZÓN, PATRÓN.

¿Y QUIÉN ES USTED, MI AMIGO BARBUDO?

¡PUFF! DEME SU MALETA, SEÑORA. TENEMOS TANTO QUE HABLAR...

¿QUIÉN ES USTED?



HA FALLECIDO SU TIO THAD DEJANDOLE UN TERRENO SIN VALOR, POR EL QUE LE OFREZCO \$ 25.000 EN EFECTIVO.

¡POBRE VIEJITO THAD! ¡CARAMBA! ¡\$ 25.000!

DE TODAS LAS PENAS DEL DESAMPARADO, UNA BURLA ES LA PEOR.

¡\$50.000, ENTONCES! ¡NO QUIERO REGATEAR!



CONTINUARA

Tarzán

EDGAR RICE
BURROUGHS



EN LAS MANOS DE TARZÁN, EL LEOPARDO SE CONVIRTIÓ EN UN ARMA PODEROSA, PUES EL...



...HOMBRE-MONO LO ARROJÓ AL ENEMIGO MÁS CERCAÑO HOMBRE Y BESTIA CAYERON POR ENTRE EL FOLLAJE.



DE PRONTO, UNO DE SUS PERSEGUIDORES LO APRESO POR UN TOBILLO AL INTENTAR...



...SEGUIR TREPANDO TARZÁN. MIENTRAS UNO LO SUJETABA...



...EL OTRO SEGUIA ASCIENDIENDO PARA AYUDAR. TARZÁN...



...SACUDIÓ LA PIERNA Y EL HOMBRE QUE SE AFERRABA A LA MISMA, CHOCO CONTRA...



...SU COMPAÑERO. EL SEGUNDO CAYÓ, PERO EL PRIMERO SEGUIA AFERRADO E HIZO...



...QUE TARZÁN PERDIERA SU EQUILIBRIO.



TARZÁN SE AGARRÓ DE UNA RAMA. LUEGO...



...COLGADO DE UNA MANO SOLA, LEVANTÓ LAS PIERNAS Y EMPUJÓ AL HOMBRE...



...QUE SE AFERRABA A EL. ABAJO, LOS ENEMIGOS DE TARZÁN HUÍAN, PRESAS DEL PÁNICO. ESA ERA LA OPORTUNIDAD...



...PARA ESCAPAR. PERO TARZÁN VIÓ FRUSTRADO SU PLAN DE FUGA.
(CONTINUARÁ)